



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

---

Departamento de Escultura

DEPARTAMENTO DE ESCULTURA  
PLAN DE ORDENACIÓN  
DOCENTE

CURSO 2021-2022



## INTRODUCCIÓN

El presente documento recoge el Plan de Ordenación Docente (POD) para las asignaturas del Grado en Bellas Artes, Grado de Restauración y Grado de Comunicación Audiovisual asignadas al Departamento de Escultura de la UGR para el curso 2021-2022.

Dicho Plan responde al apartado 1 del artículo 175 de los Estatutos de la Universidad de Granada (en adelante, UGR), se indica que "El Consejo de Gobierno establecerá los criterios generales de organización de la docencia en la Universidad de Granada. Anualmente, aprobará el Plan de Ordenación Docente, de cuyo cumplimiento serán responsables los departamentos y que coordinarán y supervisarán los centros" (Decreto 231/2011 de 12 de julio, BOJA de 28 de julio de 2011).

El Departamento es el órgano universitario responsable, dentro de su ámbito competencial, de coordinar y desarrollar la docencia que le ha sido adscrita por la universidad. El potencial docente de un departamento se expresa como la suma de las obligaciones docentes máximas del personal docente adscrito al mismo.

Las enseñanzas universitarias a las que afecta el POD son Titulaciones oficiales de grado y máster universitario aprobadas en el marco legal del RD 1393/2007, y programas de doctorado, aprobados al amparo de la normativa vigente.

Los encargos docentes responsabilidad del profesorado adscrito a los departamentos corresponden a las enseñanzas en titulaciones de grado y máster universitario en los que imparte docencia el Departamento de Escultura, conducentes a la obtención de títulos oficiales con validez en todo el territorio nacional. El Consejo de Departamento aprobará anualmente los planes de asignación de tareas docentes que contemplen medidas tendentes a un reparto equilibrado de la docencia, siempre que no se planteen nuevas contrataciones como consecuencia de su aplicación.

## ORGANIZACIÓN DOCENTE POR ASIGNATURAS GRADO EN BELLAS ARTES

### Principios Básicos de la Escultura

<b>GRUPOS</b>	<b>A.</b> Borrego Nadal	<b>B.</b> López Pérez	<b>C.</b> Río Almagro	<b>D.</b> Cano Castilla	<b>E.</b> Cordero Rodríguez	
---------------	----------------------------	--------------------------	--------------------------	----------------------------	--------------------------------	--

### Fotografía

<b>GRUPOS</b>	<b>P.</b> Bellido Márquez	<b>Q.</b> Peralbo Cano	<b>R.</b> Bellido Márquez	<b>S.</b> Sánchez Montalbán	<b>T.</b> Bellido Márquez	
<b>GRUPOS</b>	<b>U.</b> Portero y de la Torre	<b>V.</b> Portero y de la Torre	<b>X.</b> Montoya Herrera	<b>Y.</b> Peralbo Cano	<b>Z.</b> Portero y de la Torre	

### Escultura 1: Lenguajes y Materiales

<b>GRUPOS</b>	<b>A.</b> Borrego Nadal	<b>B.</b> López Pérez - Rodríguez Pomares	<b>C.</b> Río Almagro	<b>D.</b> Cano Castilla	<b>E.</b> Cordero Rodríguez	
---------------	----------------------------	--	--------------------------	----------------------------	--------------------------------	--

### Escultura 2: Lenguajes y Procedimientos

<b>GRUPOS</b>	<b>A.</b> Sánchez Tallón - Cano Castilla	<b>B.</b> Sánchez Tallón	<b>C.</b> Aguilera Gómez	<b>D.</b> Montiano Benítez	<b>E.</b> Rodríguez Pomares	
---------------	---	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------------	--------------------------------	--

### Escultura 3: Metodologías Escultóricas

<b>GRUPOS</b>	<b>A.</b> Sánchez Tallón	<b>B.</b> Sánchez Tallón	<b>C.</b> Megías López	<b>D.</b> Cano Castilla	<b>E.</b> Rodríguez Pomares	
---------------	-----------------------------	-----------------------------	---------------------------	----------------------------	--------------------------------	--

### Análisis de lo Lenguajes Artísticos Actuales

<b>GRUPOS</b>	<b>A.</b> Cordero Rodríguez	<b>B.</b> Cordero Rodríguez	<b>C.</b>	<b>D.</b>	<b>E.</b> Vicario Merino	
---------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------	-----------	-----------------------------	--

### Idea y Concepto 2

<b>GRUPOS</b>	<b>A.</b> Borrego Nadal - Zabell	<b>B.</b> Zabell	<b>C.</b> Bellido Márquez - Portero y de la Torre	<b>D.</b> Zabell	<b>E.</b> Montoya Herrera	
---------------	---	---------------------	--	---------------------	------------------------------	--

### Escultura y Tecnologías Cerámicas

<b>GRUPOS</b>	<b>A.</b> Durán Suárez	<b>B.</b> Durán Suárez	<b>C.</b> Peralbo Cano			
---------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	--	--	--

### Modelado del Natural en Movimiento

<b>GRUPOS</b>	<b>A.</b> Megías López	<b>B.</b> Sánchez Ruíz	<b>C.</b> Megías López			
---------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	--	--	--

### Procesos y Técnicas de Reproducción Escultórica y Fundición

<b>GRUPOS</b>	<b>A.</b> Montiano Benítez	<b>B.</b> Trave Mesa	<b>C.</b> Montiano Benítez	<b>D.</b> Trave Mesa		
---------------	-------------------------------	-------------------------	-------------------------------	-------------------------	--	--

### Proyectos de Escultura

<b>GRUPOS</b>	<b>A.</b> Soler Ruíz	<b>B.</b> Martínez Villa	<b>C.</b> Martínez Villa	<b>D.</b> López Pérez	<b>E.</b> Montoya Herrera	<b>F.</b> Martínez Villa
---------------	-------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--------------------------	------------------------------	-----------------------------

### Instalaciones e Intervenciones Artísticas

<b>GRUPOS</b>		<b>B.</b> Vicario Merino		<b>D.</b> Zabell		
---------------	--	-----------------------------	--	---------------------	--	--

### Arte y Diversidad Cultural

<b>GRUPOS</b>	<b>A.</b> Borrego Nadal					
---------------	----------------------------	--	--	--	--	--

### Arte. Espacio Público y Naturaleza

GRUPOS		<b>B.</b> Collados Alcaide - Aguilera Gómez		<b>D.</b> Collados Alcaide		
--------	--	--	--	-------------------------------	--	--

### Arte y Cuerpo

GRUPOS		<b>B.</b> Río Almagro	<b>C.</b> Sánchez Ruíz			
--------	--	--------------------------	---------------------------	--	--	--

### Fotografía Creativa

GRUPOS	<b>A.</b> Soler Ruíz	<b>B.</b> Soler Ruíz	<b>C.</b> Vicario Merino			
--------	-------------------------	-------------------------	-----------------------------	--	--	--

### Trabajo Fin de Grado

GRUPOS	Grupo Único – Múltiples participantes según número de créditos disponibles					
--------	--	--	--	--	--	--

## ORGANIZACIÓN DOCENTE POR ASIGNATURAS GRADO EN RESTAURACIÓN

### Principios Básicos de la Escultura - R

GRUPOS	<b>A.</b> Montiano Benítez - Sánchez Ruíz					
--------	--	--	--	--	--	--

### Escultura: Lenguajes y Materiales

GRUPOS	<b>A.</b> Montiano Benítez - Sánchez Ruíz					
--------	--	--	--	--	--	--

### Introducción a la Conservación y Restauración de Escultura

<b>GRUPOS</b>	<b>A.</b> Bermúdez Sánchez	<b>B.</b> Bermúdez Sánchez				
---------------	-------------------------------	-------------------------------	--	--	--	--

### Técnicas Artísticas y su Conservación: Piedra, Cerámica y Metales

<b>GRUPOS</b>	<b>A.</b> Rojas Santos - Trave Mesa					
---------------	--	--	--	--	--	--

### Introducción a la Conservación y Restauración de Materiales Pétreos

<b>GRUPOS</b>	<b>A.</b> Rojas Santos	<b>B.</b> Rojas Santos				
---------------	---------------------------	---------------------------	--	--	--	--

### Conservación y Restauración de Materiales Pétreos

<b>GRUPOS</b>	<b>A.</b> Durán Suárez - Montoya Herrera - Rodríguez Pomares					
---------------	---	--	--	--	--	--

### Conservación y Restauración de Escultura 1: Madera

<b>GRUPOS</b>	<b>A.</b> Bermúdez Sánchez					
---------------	-------------------------------	--	--	--	--	--

### Conservación y Restauración de Escultura 2: Otros Soportes y Conjuntos Mon.

<b>GRUPOS</b>	<b>A.</b> Rojas Santos					
---------------	---------------------------	--	--	--	--	--

### Trabajo Fin de Grado

<b>GRUPOS</b>	Grupo Único – Múltiples participantes según número de créditos disponibles					
---------------	--	--	--	--	--	--



## ORGANIZACIÓN DOCENTE POR ASIGNATURAS GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Fotografía e Imagen						
GRUPOS	A. Sánchez Montalbán					

## ORGANIZACIÓN DOCENTE POR PROFESORADO TODOS LOS GRADOS

Se considera actividad docente lectiva del PDI aquella que se realiza con presencia simultánea del profesorado y el estudiantado, con un horario y una ubicación oficiales, que habrán sido establecidos por el plan docente de cada centro. Entre ellas:

1. Clases de teoría.
2. Clases prácticas, seminarios o tutorías colectivas.
3. Clases teórico-prácticas.
4. Prácticas de taller o laboratorio.
5. Prácticas de campo.
6. Actividades de evaluación.

La distribución de los horarios de docencia y dedicación a tutorías del profesorado deberá cumplir las siguientes pautas:

- El personal docente a tiempo completo ha de cumplir un régimen semanal de seis horas de tutoría individual y atención al estudiantado. El profesorado contratado con dedicación a tiempo parcial será responsable del número de horas semanales de atención tutorial proporcionales a su dedicación respecto a la dedicación de un profesor a tiempo completo,
- Las tutorías deben realizarse durante todo el curso académico en el horario establecido por el profesorado, desde la fecha de inicio hasta la de finalización conforme al calendario académico, incluyendo los períodos de exámenes, y con la exclusión de los períodos vacacionales reconocidos al profesorado como empleado público. La concentración de la actividad docente en un semestre, salvo en caso de disfrute de un permiso o licencia, no exime en ningún caso al profesorado de su dedicación semanal a tutorías durante todo el período lectivo.
- Las horas de actividad docente semanal se desarrollarán de acuerdo con los períodos de docencia de cada curso académico, el POD y el horario establecido por los centros. El profesorado deberá registrar cualquier incidencia relacionada con el cumplimiento de su actividad docente a través del Sistema de Seguimiento de la Actividad Docente (SSAD) en los términos específicos aplicables al centro en el que se desarrolle la misma, según el acuerdo del Consejo de Gobierno de 20 de mayo de 2013.

AGUILERA GÓMEZ, JESÚS MANUEL  
Créditos: 9

Asignaturas		TFG (0.3 cc.)		TFM (0.75 cc.)	Descuentos		Total				
Grados		Máster	Curso actual	Próximo curso		Tesis (1.5 cc.)					
6 cc. (Escultura 2 - C) Tronc. 3 cc. (Arte y espacio Públic) Opt.							<b>9 cc.</b> +0,00 cc.				
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00				Esc 2 C	Esc 2 C	09:00	Art.Es B	Art.Es B			
12:00						12:00					
15:30						15:30					
18:30						18:30					

BELLIDO MÁRQUEZ, M<sup>a</sup> CARMEN  
Créditos: 24

Asignaturas		TFG (0.3 cc.)		TFM (0.75 cc.)	Descuentos		Total				
Grados		Máster	Curso actual	Próximo curso		Tesis (1.5 cc.)					
6 cc. (Fotografía - R) Obl. 6 cc. (Fotografía - P) Obl. 6 cc. (Fotografía - T) Obl. 3 cc. (Idea y Concepto - C) Obl.			0,9 cc.	3 cc.			<b>21,60 cc.</b> -2,10 cc.				
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00	Foto R	Foto R	Foto P	Foto P		09:00					
12:00						12:00	Ide/Co C	Ide/Co C			
15:30						15:30					
18:30			Foto T	Foto T		18:30					

BERMUDEZ SÁNCHEZ, CARMEN  
Créditos: 24

Asignaturas		TFG (0.3 cc.)		TFM (0.75 cc.)	Descuentos		Total				
Grados	Máster	Curso actual	Próximo curso		Tesis (1.5 cc.)						
6 cc. (Introd.Conserv.Escult. A) Obl. 6 cc. (Introd.Conserv.Escult. B) Obl. 10,5cc. (Cons.Rest. Madera A) Opt.		0,3 cc.	2 cc.				<b>22,8 cc.</b> -1,20 cc.				
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00						09:00	ICEsc A		ICEsc A		
12:00		CMad A		CMad A		12:00	ICEsc B	ICEsc B			
15:30						15:30					
18:30						18:30					

BORREGO NADAL, VÍCTOR  
Créditos: 24

Asignaturas		TFG (0.3 cc.)		TFM (0.75 cc.)	Descuentos		Total				
Grados	Máster	Curso actual	Próximo curso		Tesis (1.5 cc.)						
6 cc. (Princip. Basic. Escult A) Tronc. 6 cc. (Escultura 1 A) Tronc. 6 cc. (Arte y Divers. Cultural A) Opt. 3 cc. (Idea y Concepto A) Tronc.		2,7 cc.	3 cc.	0,75 cc. 0,75 cc.			<b>25,20 cc.</b> +1,20 cc.				
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00						09:00		Id y Con	Id y Con		
12:00				Princip A	Princip A	12:00				Esc 1 A	Esc 1 A
15:30	Art Div A	Art Div A				15:30					
18:30						18:30					

CANO CASTILLA, GONZALO  
Créditos: 24

Asignaturas		TFG (0.3 cc.)		TFM (0.75 cc.)	Descuentos		Total				
Grados	Máster	Curso actual	Próximo curso		Tesis (1.5 cc.)						
3 cc. ((Escult. 2-A) Tronc. 6 cc. (Escultura 3 - D) Tronc. 6 cc. (Escultura 1 - A) Tronc. 6 cc. (Princ. Básic. Escult. - A) Tronc.		0,6	3 cc.				<b>21,60 cc.</b> -2,40 cc.				
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00						09:00					
12:00	Esc. 2 A	Esc. 2 A				12:00					
15:30						15:30	Escult 3 D	Escult 3 D			
18:30				Princ D	Princ D	18:30				Esc 1 D	Esc 1 D

COLLADOS ALCAIDE, ANTONIO  
Créditos: 16

Asignaturas		TFG (0.3 cc.)		TFM (0.75 cc.)	Descuentos		Total				
Grados	Máster	Curso actual	Próximo curso		Tesis (1.5 cc.)						
3 cc. (Arte Espacio Público - B) Opt. 6 cc. (Arte Espacio Público - D) Opt.	2 cc. 1 cc.	0,6		0,375 cc.		6 cc. Secretar 1,5 cc. Tesis	<b>19,47 cc.</b> +3,47cc.				
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00						09:00	Art.Es B	Art.Es B			
12:00						12:00					
15:30						15:30	Art.Es D	Art.Es D			
18:30						18:30					

CORDERO RODRÍGUEZ, OIHANA  
Créditos: 24

Asignaturas		TFG (0.3 cc.)		TFM (0.75 cc.)	Descuentos		Total				
Grados	Máster	Curso actual	Próximo curso		Tesis (1.5 cc.)						
6 cc. (Princip. Básic. Escult E) Tronc. 6 cc. (Escultura 1 - E) Tronc. 6 cc. (Análisis Leng. Art. - A) Obl. 3 cc. (Análisis Leng. Art. - B) Obl.		1,2 cc.	3 cc.	0,75		Tutor NEAE 0,6 cc.	<b>23,65 cc.</b> -0,35 cc.				
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00	Análisis A	Análisis A				09:00					
12:00	Análisis B	Análisis B				12:00					
15:30				Princip E	Princip E	15:30				Escul 1 E	Escul 1 E
18:30						18:30					

DURÁN SUÁREZ, JORGE ALBERTO  
Créditos: 16

Asignaturas		TFG (0.3 cc.)		TFM (0.75 cc.)	Descuentos		Total				
Grados	Máster	Curso actual	Próximo curso		Tesis (1.5 cc.)						
6 cc. (Escult. Tec. Cerámica A) Opt. 6 cc. (Escult. Tec. Cerámica B) Opt. 2 cc. (Conserv. Rest. Pétreos) Opt.	2 cc.	0,3 cc.	0,8 cc.			8 cc. Cátedra con 3 sexenios	<b>16,30 cc.</b> +0,30 cc.				
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00				Cerám A	Cerám A	09:00			Pétreos		
12:00						12:00					
15:30				Cerám B	Cerám B	15:30				Pétreos	
18:30						18:30					

LÓPEZ PÉREZ, ELIZABERTA  
Créditos: 24

Asignaturas		TFG (0.3 cc.)		TFM (0.75 cc.)	Descuentos		Total				
Grados	Máster	Curso actual	Próximo curso		Tesis (1.5 cc.)						
6 cc. (Princip. Básic. Esc. - B) Tronc. 6 cc. (Proyecto Escultór -D) Tronc. 2 cc. (Escultura 1 - B) Opt.	3 cc.	0,9 cc.	1 cc.	0,375 cc.		6cc. Vicedec.	<b>24,27 cc.</b> +0,27 cc.				
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00				Princip B	Princip B	09:00				Escul 1 B	Escul 1 B
12:00						12:00					
15:30					Proyec D	15:30					
18:30				Proyec D		18:30					

MARTÍNEZ VILLA, ANTONIO  
Créditos: 24

Asignaturas		TFG (0.3 cc.)		TFM (0.75 cc.)	Descuentos		Total				
Grados	Máster	Curso actual	Próximo curso		Tesis (1.5 cc.)						
6 cc. (Proyecto Escultórico B) Tronc. 6 cc. (Proyecto Escultórico C) Tronc. 6 cc. (Proyecto Escultórico F) Tronc.	2 cc.	1,8	4 cc.			0,2 cc. Práctic.	<b>22,00 cc.</b> -2,00 cc.				
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00			Proyec C		Proyec B	09:00					
12:00			Proyec B	Proyec C		12:00					
15:30				Proyec F		15:30					
18:30			Proyec F			18:30					

MEGÍAS LÓPEZ, RAMIRO  
Créditos: 21

Asignaturas		TFG (0.3 cc.)		TFM (0.75 cc.)	Descuentos		Total				
Grados	Máster	Curso actual	Próximo curso		Tesis (1.5 cc.)						
6 cc.(Modelado del Natural A) Opt. 6 cc.(Modelado del Natural C)Opt. 6 cc. (Escultura 3 C) Tronc.		0,3				3 cc. Edad	<b>21,03cc.</b> -2,70 cc.				
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00				Model A	Model A	09:00				Esc 3 C	Esc 3 C
12:00						12:00				Model C	Model C
15:30						15:30					
18:30						18:30					

MONTIANO BENÍTEZ, BALBINO  
Créditos: 24

Asignaturas		TFG (0.3 cc.)		TFM (0.75 cc.)	Descuentos		Total				
Grados	Máster	Curso actual	Próximo curso		Tesis (1.5 cc.)						
6 cc. (Escultura 2 - D) Tronc. 6 cc. (Fundición - A) Opt. 6 cc. (Fundición - C) Opt. 1,5 cc. (Princ.Básic.Escult-R) Tronc. 1.5 cc (Escultura 1 - R) Tronc.		2,1 cc	3 cc.			0,4 cc. Práctic.	<b>23,5 cc.</b> -0,50 cc.				
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00	Escul 1 R	Escul 1 R				09:00	Princ. Basl	Princ. Basl		Fundic C	Fundic C
12:00				Fundic A	Fundic A	12:00					
15:30	Escult 2D	Escult 2D				15:30					
18:30						18:30					

MONTOYA HERRERA, JESÚS

Créditos: 24

Asignaturas		TFG (0.3 cc.)		TFM (0.75 cc.)	Descuentos		Total				
Grados	Máster	Curso actual	Próximo curso		Tesis (1.5 cc.)						
3 cc. (Conserv. Rest. Pétreos) Opt. 6 cc. (Proyecto Escultórico E) Tronc. 6 cc. (Fotografía - X) Obl. 6 cc. (Idea y Concep. - E) Obl.		2,7 cc.	3 cc.				<b>23,7 cc.</b> -0,30 cc.				
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00	Fotogr X	Fotogr X				09:00			Pétreos		
12:00						12:00					
15:30			Proyec E			15:30				Pétreos	
18:30					Proyec E	18:30		Idea E	Idea E		

PERALBO CANO, RAFAEL

Créditos: 24

Asignaturas		TFG (0.3 cc.)		TFM (0.75 cc.)	Descuentos		Total				
Grados	Máster	Curso actual	Próximo curso		Tesis (1.5 cc.)						
6 cc. (Tecnolog. Cerámica C) Opt. 6 cc. (Fotografía - Y) Obl. 6 cc. (Fotografía - Q) Obl.			0,8 cc.			6 cc. Dirección	<b>24,0 cc.</b> +0,0 cc.				
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00						09:00				Cerám C	Cerám C
12:00			Foto Q	Foto Q		12:00					
15:30			Foto Y	Foto Y		15:30					
18:30						18:30					

PORTERO Y DE LA TORRE, AIXA VICTORIA

Créditos: 24

Asignaturas		TFG (0.3 cc.)		TFM (0.75 cc.)	Descuentos		Total				
Grados	Máster	Curso actual	Próximo curso		Tesis (1.5 cc.)						
6 cc. (Fotografía - U) Obl. 6 cc. (Fotografía - V) Obl. 6 cc. (Fotografía - Z) Obl. 3 cc. (Idea y Concepto - C) Obl.		0,3 cc.	3 cc.			Tutor NEAE 0,3 cc.	<b>21,60 cc.</b> -2,40 cc.				
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00			Foto U	Foto U		09:00					
12:00			Foto V	Foto V		12:00	Ide/Co C	Ide/Co C			
15:30						15:30					
18:30			Foto Z	Foto Z		18:30					

RÍO ALMAGRO, ALFONSO DEL

Créditos: 24

Asignaturas		TFG (0.3 cc.)		TFM (0.75 cc.)	Descuentos		Total				
Grados	Máster	Curso actual	Próximo curso		Tesis (1.5 cc.)						
6 cc. (Princ. Bas. Escult-C) Tronc. 6 cc. (Escult. I-C) Tronc. 6 cc. (Arte Cuerpo-B ) Opt.	2 cc. 2 cc.	1,5	3 cc.	0,75			<b>24,25 cc.</b> +0,25 cc.				
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00						09:00			Art Cu B		
12:00		Prin. Bas	Prin. Bas			12:00		Escult 1 C	Escult 1 C	Art Cu B	
15:30						15:30					
18:30						18:30					

RODRÍGUEZ POMARES, OLGA

Créditos: 24

Asignaturas						TFG (0.3 cc.)	TFM (0.75 cc.)	Descuentos	Total		
Grados		Máster	Curso actual	Próximo curso	Tesis (1.5 cc.)						
6 cc. (Escult. 3-D) Tronc. 6 cc. (Escult. 3-E) Tronc. 5,5 cc. (Conserv. Rest. Pétreos) Opt. 4 cc. (Escultura 1 - B) Opt.				3,50 cc.					<b>21,50 cc.</b> -2,50 cc.		
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00						09:00			Pétreos	Escul 1 B	Escul 1 B
12:00						12:00					
15:30						15:30				Pétreos	
18:30	Escult 2 E	Escult 2 E				18:30	Escult 3 E	Escult 3 E			

ROJAS SANTOS, MARÍA ÁNGELES

Créditos: 24

Asignaturas						TFG (0.3 cc.)	TFM (0.75 cc.)	Descuentos	Total		
Grados		Máster	Curso actual	Próximo curso	Tesis (1.5 cc.)						
5 cc. (Tecn.Art.Conserv.-A) Obl. 3 cc. (Int.Mat.Pét-A) Obl. 3 cc. (Int.Mat.Pét.-B) Obl. 10.5 cc. (Cons.Rest.Escult-A) Opt.				2,50 cc.					<b>21,50 cc.</b> -2,50 cc.		
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00	Int Mat B		Int Mat A	Tec Art A		09:00					
12:00	Int Mat A		Int Mat B		Tec Art A	12:00			Con Re Es		Con Re Es
15:30						15:30					
18:30						18:30					

SÁNCHEZ MONTALBÁN, FRANCISCO JOSÉ  
Créditos: 24

Asignaturas		TFG (0.3 cc.)		TFM (0.75 cc.)	Descuentos		Total				
Grados		Máster	Curso actual	Próximo curso		Tesis (1.5 cc.)					
6 cc. (Foto - S) Obl. 6 cc. (Foto-Imagen) Opt.		3 cc.	0,6	1,5 cc.			9 cc. Decanato <b>24,60 cc.</b> +0,60 cc.				
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00						09:00		Foto lma	Foto lma		
12:00						12:00					
15:30			Foto S	Foto S		15:30					
18:30						18:30					

SÁNCHEZ RUÍZ, JOAQUÍN JESÚS  
Créditos: 24

Asignaturas		TFG (0.3 cc.)		TFM (0.75 cc.)	Descuentos		Total				
Grados		Máster	Curso actual	Próximo curso		Tesis (1.5 cc.)					
6 cc. (Art. Y Cuerpo-C) Opt. 6 cc. (Modelado-B) Opt. 4.5cc. (Princip. Basic. Esc-R) Tronc. 4.5 cc. (Escult. I-R) Tronc.		3 cc.	0,3				24,00 cc. +0,30 cc.				
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00	Princip R	Princip RI				09:00	Escult I	Escult I			
12:00						12:00					
15:30						15:30					
18:30				Model	Model	18:30			Art y Cu	Art y Cu	

SÁNCHEZ TALLÓN, EMILIA  
Créditos: 24

Asignaturas		TFG (0.3 cc.)		TFM (0.75 cc.)	Descuentos		Total				
Grados	Máster	Curso actual	Próximo curso		Tesis (1.5 cc.)						
3 cc. (Escult. 2-A) Tronc. 6 cc. (Escult. 3-A) Tronc. 6 cc (Escult. 3-B) Tronc. 6 cc. ((Escult. 2-B) Tronc.		0,3	3 cc.				<b>21,30 cc.</b> -2,70 cc.				
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00	Esc. 2 B	Esc. 2 B				09:00	Esc. 3 B	Esc. 3 B			
12:00	Esc. 2 A	Esc. 2 A				12:00	Esc. 3 A	Esc. 3 A			
15:30						15:30					
18:30						18:30					

SOLER RUÍZ, MARÍA ISABEL  
Créditos: 24

Asignaturas		TFG (0.3 cc.)		TFM (0.75 cc.)	Descuentos		Total				
Grados	Máster	Curso actual	Próximo curso		Tesis (1.5 cc.)						
6 cc. (Foto Creativa-A) Opt. 6 cc. (Foto creativa-B) Opt. 6 cc. (Proy. Escult -A) Obl.	3 cc.	0,9 cc.	3 cc.	0,75cc.			<b>22,65 cc.</b> -1,35 cc.				
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00				Proyec A		09:00					
12:00					Proyec A	12:00		Foto Cr A	Foto Cr A		
15:30						15:30		Foto Cr B	Foto Cr B		
18:30						18:30					

TRAVE MESA, ANTONIO

Créditos: 18

Asignaturas		TFG (0.3 cc.)		TFM (0.75 cc.)	Descuentos		Total				
Grados	Máster	Curso actual	Próximo curso		Tesis (1.5 cc.)						
6 cc. (Fundición- B) Opt. 6 cc.(Fundición-D ) Opt. 3 cc. (Tecn.Art.Conserv.-A) Obl.			3 cc.				<b>15,00 cc.</b> -3,00 cc.				
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00				Tec Art A		09:00					
12:00					Tec Art A	12:00					
15:30				Fund B	Fund B	15:30				Fund D	Fund D
18:30						18:30					

VICARIO MERINO, JOSÉ LUÍS

Créditos: 16

Asignaturas		TFG (0.3 cc.)		TFM (0.75 cc.)	Descuentos		Total				
Grados	Máster	Curso actual	Próximo curso		Tesis (1.5 cc.)						
6 cc. (Análisis-E) Obl. 6 cc.(Instalaciones - B) Opt. 6 cc. (Foto Creativa-C) Opt.		0,3 cc.				3 Sexenios	<b>18,30cc.</b> +2,30 cc.				
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00						09:00					
12:00						12:00					
15:30	Inst B	Inst B				15:30					
18:30	Anális E	Anális E				18:30		Foto Cr C	Foto Cr C		



ZABELL, SIMÓN  
Créditos: 24

Asignaturas		TFG (0.3 cc.)		TFM (0.75 cc.)	Descuentos		Total				
Grados	Máster	Curso actual	Próximo curso		Tesis (1.5 cc.)						
3 cc. (Idea Cpto-A) Tronc. 6 cc. (Idea Cpto-B) Tronc. 6 cc. (Idea Cpto-D) Tronc. 6 cc. (Instalaciones-D) Opt.		0,9 cc.	3 cc.				<b>21,90 cc.</b> -2,10 cc.				
PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00						09:00	Idea B	Idea A	Idea A		
12:00						12:00			Idea B		
15:30						15:30		Idea D	Idea D		
18:30	Inst D	Inst D				18:30					