Proyectos de Investigación

Proyecto: REMINE | H2020-MSCA-RISE-2014

- **Título: REMINE reuse of mining waste into innovative geopolymeric-based structural panels, precast, ready mixes and insitu applications**
- **Investigador Principal:** Joao Paulo de Castro Gomes
- **Organismo:** UNIÓN EUROPEA
- **Programa:** EU Framework Programme for Research and Innovation Horizon 2020 Marie Skvodowska-Curie Actions - Research Fellowship Programme - Research and Innovation Staff Exchange (RISE).
- **Departamento:** ESCULTURA
- **Fecha de Inicio:** 01/01/2015
- **Fecha de Finalización:** 31/12/2018

Proyecto: PID 14-08

- **Título: Innovación Docente en Restauración de Material Pétreo, Cerámico y Metálico mediante Curso de espacialización en Limpieza con Láser**
- **Investigador Principal:** Jorge Alberto Durán Suárez
- **Organismo:** Universidad de Granada
- **Programa:** Programa de Innovación y Buenas Prácticas Docentes
- **Departamento:** ESCULTURA
- **Fecha de Inicio:** 01/01/2014
- **Fecha de Finalización:** 30/06/2016

Proyecto: HAR2012-39512

- **Título: Proyecto Terránica: La Escultura en terrracota Policromada. Técnica, Deterioro y Restauración**
- **Investigador Principal:** Carmen Bermúdez Sánchez
- **Organismo:** Ministerio de Economía e Innovación

Copyright© 2025 Universidad de Granada

- **Programa:** Proyecto de Investigación I+D+I
- **Departamento:** ESCULTURA
- **Fecha de Inicio:** 01/01/2013
- **Fecha de Finalización:** 31/12/2015

Proyecto: REST 13-15

- **Título: Proyecto de Restauración de la Fachada Principal de la Facultad de Bellas Artes de Granada**
- **Investigador Principal:** Jorge Alberto Durán Suárez
- **Organismo:** Universidad de Granada
- **Programa:** Vicerrectorado de Infraestructura UGR
- **Departamento:** ESCULTURA
- **Fecha de Inicio:** 01/10/2013
- **Fecha de Finalización:** 30/09/2015

Proyecto: HP2008-0037

- **Título: Desarrollo de Eco-Materiales Compuestos Poliméricos con Residuos Minerales para Aplicaciones Técnico-Artísticas**
- **Investigador Principal:** Rafael Peralbo Cano
- **Organismo:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Gobierno de España
- **Programa:** Acción Integrada Universidad de Granada – Universidade da Beira Interior
- **Departamento:** ESCULTURA
- **Fecha de Inicio:** 01/01/2009
- **Fecha de Finalización:** 31/12/2011

Proyecto: PID 09-116

- **Título: La creación a través de instalaciones, acciones e intervenciones sonoras siguiendo pautas tecnológicas y conceptos artísticos aplicados a la metodología docente**
- **Investigador Principal:** María Isabel Soler Ruíz
- **Organismo:** Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales
- **Programa:** Proyectos de Investigación
- **Departamento:** ESCULTURA
- **Fecha de Inicio:** 19/05/2010
- **Fecha de Finalización:** 16/05/2011

Proyecto: MAT2006-00308

Copyright© 2025 Universidad de Granada

- **Título: Conservación del Patrimonio Nacional: Restauración, técnica y color. Diseño y evaluación de morteros de restauración del Patrimonio Histórico Monumental y otros usos técnicos.**
- **Investigador Principal:** JORGE ALBERTO DURAN SUAREZ
- **Organismo:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
- **Programa:** PROYECTOS 2006
- **Departamento:** ESCULTURA
- **Fecha de Inicio:** 01/10/2006
- **Fecha de Finalización:** 30/09/2009

Proyecto: 2004-41/8

- **Título: DES-GENERAD@S: Arte y cultura “Queer” sobre deconstrucciones de cuerpo y espacio**
- **Investigador Principal:** María Isabel Soler Ruíz
- **Organismo:** Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales
- **Programa:** Instituto de la Mujer
- **Departamento:** ESCULTURA
- **Fecha de Inicio:** 01/01/2002
- **Fecha de Finalización:** 31/12/2005

Proyecto: PB98-1366

- **Título: La interacción de materiales de distinta naturaleza en la fundición de metales, a través del poliestireno expandido como materia gasificable.**
- **Investigador Principal:** ANTONIO SORROCHE CRUZ
- **Organismo:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
- **Programa:** PROMOCIÓN GENERAL DEL CONOCIMIENTO
- **Departamento:** ESCULTURA
- **Área:** ESCULTURA
- **Fecha de Inicio:** 30/12/1999
- **Fecha de Finalización:** 30/12/2002

Proyecto: PB98-1349

- **Título: Dialéctica entre la escultura y el diseño cerámico. (Estudio comparativo y aportaciones prácticas).**
- **Investigador Principal:** CARMEN MARÍA OSUNA LUQUE
- **Organismo:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Copyright© 2025 Universidad de Granada

- **Programa:** PROMOCIÓN GENERAL DEL CONOCIMIENTO
- **Departamento:** ESCULTURA
- **Área:** ESCULTURA
- **Fecha de Inicio:** 30/12/1999
- **Fecha de Finalización:** 30/12/2001

Copyright© 2025 Universidad de Granada