UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Escultura

Grupos de Investigación

Cultura Digital, Conservación del Patrimonio, Escultura, Fotografía (HUM 450)

- Directora: CARMEN BERMÚDEZ SÁNCHEZ
- Líneas de investigación: Cultura Digital, Imagen 3D, Animación por Ordenador, Estudio y Caracterización de Materiales, Metales y Fundición, Conservación del Patrimonio, Escultura, Escultura Contemporánea, Fotografía e Imagen, Nuevas Tecnologías.
- Número total de Miembros: 14
- Personal del Dpto. de Escultura:
  - Carmen Bermúdez Sanchez – ResearcherID
  - Antonio Martínez Villa – ResearcherID
  - Balbino Montiano Benítez – ResearcherID
  - Jesús Manuel Aguilera Gómez – ResearcherID
  - María del Carmen Bellido Márquez – ResearcherID
- Tesis doctorales
- Proyectos

Por otra Escultura Pública: Conservación de la Memoria (HUM 425)

- Director: ALFONSO DEL RÍO ALMAGRO
- Líneas de investigación: Arte, Espacio Público, Monumento, Escultura, Gestión Cultural, Escultura Social, Arte y Cuerpo, Naturaleza, Estrategias Artísticas
- Número total de Miembros: 18
- Personal del Dpto. de Escultura:
  - Alfonso del Río Almagro – ResearcherID
  - Alfonso Masó Guerri – ResearcherID
  - Antonio Collados Alcaide – ResearcherID
  - Elizaberta López Pérez – ResearcherID
  - José Luís Vicario Merino – ResearcherID
  - María Isabel Soler Ruíz – ResearcherID
  - Oihana Cordero Rodríguez – ResearcherID
- Tesis doctorales

Copyright© 2025 Universidad de Granada

- Proyectos

Materiales Avanzados para aplicaciones Técnicas y Artísticas y su Conservación - Restauración (HUM 629)

- Director: JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ
- Líneas de investigación: Arte, Caracterización de Materiales, Morteros, Hormigón, Cerámica, Vidrio, Aplicaciones Técnicas, Escultura, Nuevos Materiales, Arquitectura, Diseño, Materiales Pétreos, Restauración
- Número total de Miembros: 8
- Personal del Dpto. de Escultura:
  - Jorge Alberto Durán Suárez – ResearcherID
  - Antonio Sorroche Cruz – ResearcherID
  - Jesús Montoya Herrera – ResearcherID
  - Rafael Peralbo Cano – ResearcherID
  - Olga Rodríguez Pomares – ResearcherID
- Tesis doctorales
- Proyectos

Creación, Edición y Conservación de la Imagen (HUM 654)

- Director: ISIDRO LÓPEZ - APARICIO PÉREZ
- Líneas de investigación: Archivo Fotográfico, Catalogación, Conservación, Imagen Digital, Fotografía, Sinergia, Crítica del Arte, Obra Gráfica
- Número total de Miembros: 15
- Personal del Dpto. de Escultura:
  - Francisco José Sánchez Montalbán – ResearcherID
  - Joaquín Jesús Sánchez Ruíz – ResearcherID
- Tesis doctorales
- Proyectos

Constitución e Interpretación de la Imagen Artística (HUM 480)

- Director: TERESA FERNANDA GARCÍA GIL

Copyright© 2025 Universidad de Granada

- Líneas de investigación: Artes Plásticas, Imagen, Espacio, Fotografía, Expresión, Arte Contemporáneo, Arte Público, Diseño, Luz, Territorio
- Número total de Miembros: 9
- Personal del Dpto. de Escultura:
    - Aixa Victoria Portero de la Torre – ResearcherID
- Tesis doctorales
- Proyectos

Arte y Sociedad. Investigación, Creación y Difusión. (HUM 850)

- Director: FRANCISCO LAGARES PRIETO
- Líneas de investigación: Arte, Espacio Público, Sociedad, Escultura, Pintura, Gestión Cultural, Arte y Cuerpo, Poética, Dibujo, Estrategias Artísticas
- Número total de Miembros: 15
- Personal del Dpto. de Escultura:
    - Emilia Sánchez Tallón – ResearcherID
- Tesis doctorales
- Proyectos

Copyright© 2025 Universidad de Granada