

- Inicio

Presentación

Oficina Web UGR

BIENVENIDOS



Bienvenido al **Departamento de Escultura de la Universidad** de Granada.

En esta página web encontrará toda la información relativa a la docencia que nuestro departamento tiene asignada, un listado completo del profesorado, información de la actividad investigadora y otros datos complementarios, al igual que diversos enlaces de interés.

ÚLTIMAS NOTICIAS

EFFECTO MINERVA -Exposición de Escultura, M^a del Carmen Bellido Márquez

M^a DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ

EFECTO MINERVA

Exposición de Escultura
comisariada por Alicia Donaire Hurtado.

SALA CAJASUR
Gran Capitán, 13, 14008, Córdoba.

Del 2 al 31 de marzo.
10:30 - 13:30 h. / 18:00 - 21:00 h.
Sábado, domingo y festivos cerrado.

Inauguración: 5 de marzo a las 20:00h

fundación cajasur

Original Bellido Márquez

Escultura

Bellas Artes

Bellido



Descargar bases del concurso .

Neuroeducación y Creatividad: Praxis docente, estrategias y competencias



**NEUROEDUCACIÓN Y CREATIVIDAD:
PRAXIS DOCENTE, ESTRATEGIAS Y COMPETENCIAS**

Curso de Formación Permanente de Profesorado

Organiza:
UNIDAD DE CALIDAD, INNOVACIÓN Y PROSPECTIVA
UNIVERSIDAD DE GRANADA
DEPARTAMENTO DE ESCULTURA
FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA

Imparte:
ANA JOVER SANZ-PASTOR

Coordina y dirige:
CARMEN BERMÚDEZ SÁNCHEZ

DEL 20 AL 24 DE ENERO DE 2020

Celebración del día Europeo de la Conservación -Restauración 2019



CELEBRACIÓN DEL DÍA EUROPEO DE LA CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN 2019

Jueves, 10 de octubre de 2019

**FACULTAD DE BELLAS ARTES - UNIVERSIDAD DE GRANADA
EDIFICIO DE RESTAURACIÓN - SALÓN DE GRADOS
(AVDA. ANDALUCIA, NÚM. 38. GRANADA)**

Coordina: CARMEN BERMÚDEZ SÁNCHEZ

- 17:30 h: MARÍA HIGUERAS MUÑOZ:** Fotogrametría aplicada a la digitalización de la Sala de la Capilla del Museo Nacional de Artes Decorativas (Madrid, España)
- 18:00 h: ANA REYES PÉREZ:** Blanqueo de documentos mediante exposición a radiación luminica artificial
- 18:30 h: BRENDA SÁNCHEZ MARÍN:** Nuevos estudios de permanencia de la imagen impresa por inyección de tinta
- 19:00 h: MARTA DURBÁN GARCÍA:** Metodología de estudio de barnices aplicados sobre obra gráfica
- 19:30 h: PAULA IBAÑEZ DE LA TORRE:** La belleza está en el interior. Unión entre el Arte y la Ciencia

DIPLOMA DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES Y TITULADOS EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

“MUSEO AL AIRE LIBRE” Puente de Génave 2019.



Descargar bases del concurso

|| Accesibilidad | Política de privacidad

CEI BIOTIC | © 2020 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR